

Bonjour les CM1, j'espère que vous allez bien. Voici le plan de travail pour ce vendredi. Bonne journée !

Mme Gauthier

CONJUGAISON

Aujourd'hui, nous commençons un nouveau temps, le passé composé.

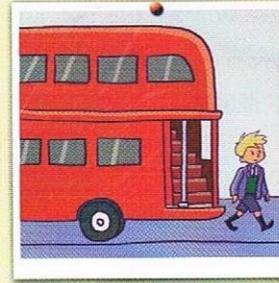
Nous allons revoir la conjugaison des verbes en -er au passé composé.

Petit problème

Avec notre classe, nous avons passé une journée dans une école anglaise.

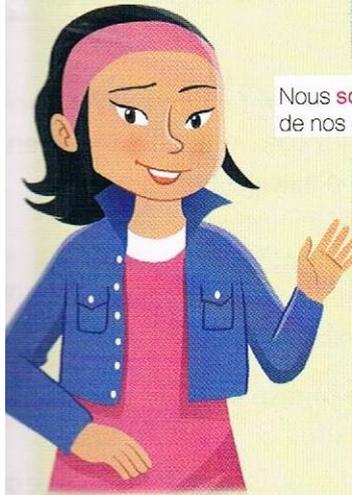


Nous **sommes restés** dans la classe de nos correspondants anglais.



Jean **a porté** un uniforme prêté par son correspondant.

Je classe les photographies. Peux-tu m'aider à expliquer la conjugaison des verbes dans les phrases de légende ?



À 9 heures, tous les élèves **ont chanté**.



J'ai **déjeuné** et je **suis arrivée** en retard l'après-midi.



Construisons la règle

- À quel temps sont conjugués les verbes en couleur ? Comment ce temps se forme-t-il ?
- Nomme le premier mot de chaque forme conjuguée. Quel verbe reconnais-tu ? À quel temps est-il conjugué ?
- Nomme le deuxième mot de chaque forme conjuguée. Comment se termine-t-il à l'oral ? Quel est son infinitif ?
- Explique pourquoi *restés* et *arrivée* s'accordent avec le sujet.



Coup de pouce

elle **a** parlé – elle **est** restée

1. Réponds aux questions posées ci-dessus :

- Les verbes en couleur sont conjugués au
- Ce temps est formé avec

- Le premier mot de chaque forme conjuguée s'appelle Je reconnais le verbe et le verbe Ils sont conjugués au
- Le deuxième mot s'appelle le A l'oral, il se termine en Son infinitif est en
- Restés et arrivée s'accordent avec le sujet car

2. Recopie la leçon dans ton cahier de français

Le passé composé des verbes en -er

- Le passé composé est un temps du passé.
- Il est formé de l'auxiliaire **avoir** ou **être au présent** et du **participe passé du verbe conjugué**. Parce qu'il est composé de deux éléments, on dit que c'est un **temps composé**.

Ils **ont parlé**.

Aux. avoir Participe passé

Ils **sont entrés**

Aux. être Participe passé

- Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé **s'accorde** avec le sujet, selon qu'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.
 - é : masculin singulier
 - ée : féminin singulier
 - és : masculin pluriel
 - ées : féminin pluriel

3. Fais les exercices suivants.

Ex 1 : Souligne les verbes conjugués au passé composé.

Elise et moi avons marché toute la journée.

Mon frère a un cours de maths à dix heures.

Pensez-vous que Jean a travaillé hier ?

La tempête soufflait si fort qu'un bateau a chaviré.

Lilian est très heureux de dormir chez son ami.

Souviens-toi que le passé composé est composé de deux mots !

avoir ou être au présent

+ le participe passé du verbe.

Ex 2 :

2 Complète chaque forme conjuguée avec le pronom personnel sujet qui convient.

a. ... avez emprisonné* un voleur. **b.** ... est demeurée longtemps à l'étranger. **c.** ... avons voté pour élire le maire. **d.** ... sont montées au sommet. **e.** ... as coupé quelques tranches de pain. **f.** ... est entré dans le terrier.

VOCABULAIRE

Nous poursuivons les exercices sur le sens propre et le sens figuré des mots et continuons à apprendre le sens de beaucoup d'expressions de la langue française utilisées fréquemment.

1. Choisis le bon synonyme pour expliquer l'expression en gras :

avoir un **pépin** : ennui – noyau

avoir les idées **claires** : transparentes – nettes

suspendre son geste : arrêter – accrocher

faire les yeux doux : charmer – dormir

passer du coq à l'âne : changer – sortir

se faire du mauvais sang : s'inquiéter – saigner

mettre du beurre dans les épinards : cuisiner – enrichir

tomber dans les pommes : trébucher – s'évanouir

2. Le mot souligné est employé au sens figuré. Ecris une phrase où il sera employé au sens propre.

Dès qu'elle en a le temps, Marguerite plonge dans son roman.

.....
Cette région de France est un vrai désert : pas un commerce !
.....

3. Explique les expressions suivantes (aide-toi de ton dictionnaire) :

Avoir les yeux plus gros que le ventre.

.....

Avoir un chat dans la gorge.

.....

Faire chou blanc.

.....

Avoir le cœur sur la main.

.....

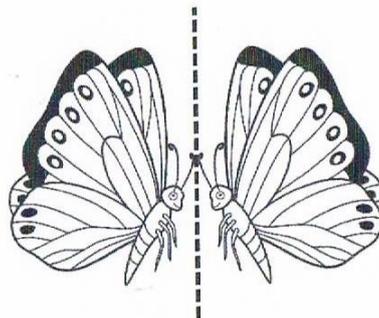
GEOMETRIE

Nous changeons de chapitre pour commencer la symétrie.

1. Rappel de vocabulaire :

Deux figures sont **symétriques** par rapport à une droite si elles se **superposent** parfaitement par **pliage** sur cette droite.

Puisque les figures se superposent par pliage, il est normal qu'elles aient exactement la **même forme** et les **mêmes dimensions**.



2. Activité de recherche :

Fais les n° **1, 2, 3 et 4** de l'activité de recherche.

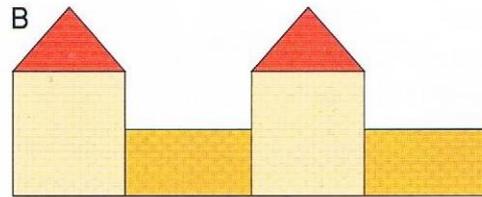
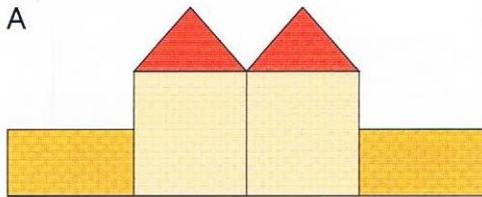
Pour le n°2, trace sur une feuille quadrillée les trois figures (tu peux les décalquer).

Les axes de symétrie se tracent à la règle avec un crayon rouge.

Activités de recherche

1. **Observe** les figures A et B.

Quelle figure possède un axe de symétrie? **Justifie** ta réponse.



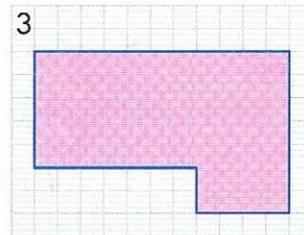
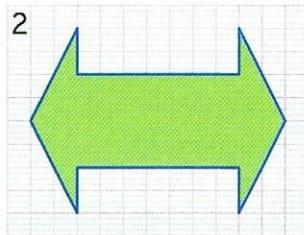
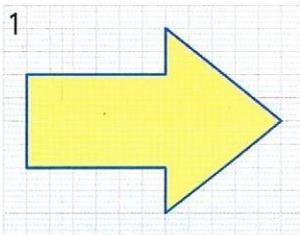
Tu peux utiliser un calque.



2. **Construis** un gabarit de chaque figure.

Cherche les axes de symétrie de chaque figure.

Si tu plies suivant l'axe de symétrie, les deux parties de la figure se superposent exactement.



Quelle figure ne possède pas d'axe de symétrie?

Quelle figure possède un seul axe de symétrie?

Quelle figure possède plusieurs axes de symétrie?

Trace les axes de symétrie sur les gabarits que tu as construits.

3. **Découpe** un carré de 6 carreaux de côté.

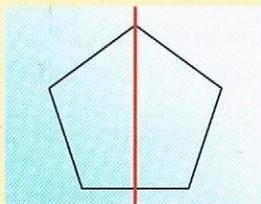
Par pliage, **trouve** ses axes de symétrie et **trace**-les.

4. **Découpe** un rectangle de 6 carreaux de longueur et 4 carreaux de largeur.

Par pliage, **trouve** ses axes de symétrie et **trace**-les.

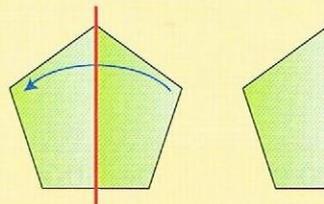
L'essentiel

Utiliser un calque



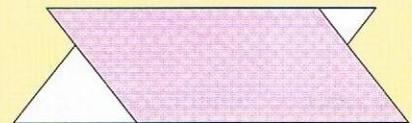
On **découpe** la figure, puis on **plie** la figure découpée. Si les deux parties se superposent, le pli est l'**axe de symétrie**.

Construire et utiliser un gabarit



On **plie** le gabarit.

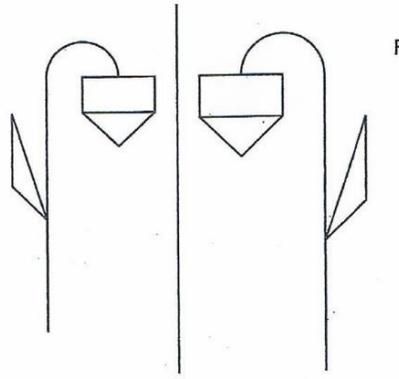
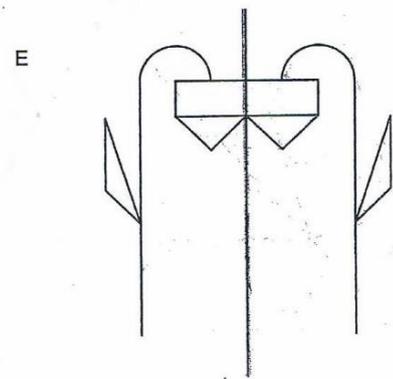
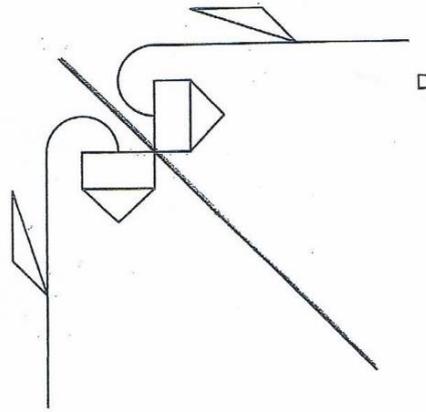
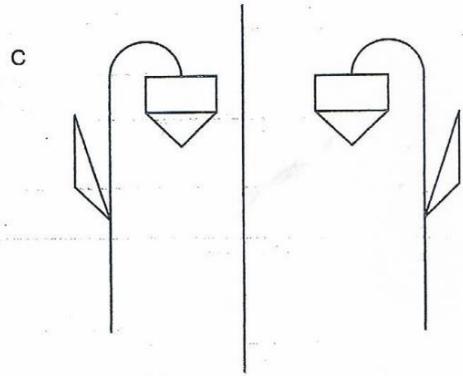
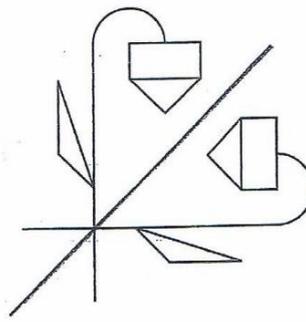
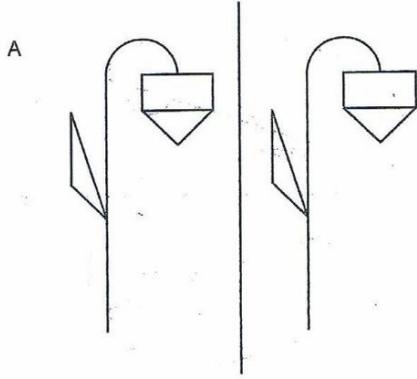
Si les deux parties se superposent, le pli est l'**axe de symétrie**.



On **retourne** le gabarit.

Si le gabarit retourné ne se superpose pas à sa trace, la figure ne possède pas d'axe de symétrie.

3. Quels sont les dessins où les figures sont symétriques par rapport à l'axe ?



Observe les figures de chaque côté de l'axe. Si elles peuvent se **superposer** parfaitement par pliage sur l'axe, elles sont symétriques.